

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۷ / ۳ / ۲۳		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۷	

ردیف	سوالات	نمره
	<p><b>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر ( ۶ نمره )</b></p> <p>معنی و مفهوم عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- منجنیق ، ایشان را پیاموخت.</p> <p>۲- چه زَمهریر غریبی .</p> <p>۳- آن را به خانه‌ی صبیّه منتقل کردیم.</p> <p>۴- از ایام عتیق یادگار مانده .</p> <p>۵- خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد.</p> <p>۶- گل مُصحف صد برگ به سوگند گشوده است.</p> <p>۷- پسران بازرگان عِظتِ پدر بشنودند و منافع آن نیکو بشناخت.</p> <p>۸- نه بدو ره ، نه شکیبایی از او</p> <p>۹- نیک و بد، چون همی بیاید مُرد</p> <p>۱۰- مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است</p> <p>۱۱- همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را آلت زدی و فروگرفتی.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
	<p><b>ب) معنای هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. ( ۲ نمره )</b></p> <p>۱- جامه پشمین از برای <u>گد</u> کنند.</p> <p>۲- هر جا که در آغوش صبا غنچه‌ی <u>وَرْدی</u> است.</p> <p>۳- به <u>بوی</u> آنکه درمانش تو باشی.</p> <p>۴- کان چنان ماهی نهان شد زیر <u>میخ</u> .</p> <p>۵- ایشان اند که از <u>په‌ایم</u> اند.</p> <p>۶- به <u>فراست</u> صادق دانست که حال چیست.</p> <p>۷- <u>لابه‌ی</u> رستم در اسفندیار کارگر نمی افتد.</p> <p>۸- هر یک را به نوعی <u>استمالت</u> نموده .</p>	<p>۲</p>
	<p><b>ب) خود آزمایی ( ۴ نمره )</b></p> <p>۱- چرا به اعتقاد ناصرالدین شاه « طاق بسطام » درست است، نه « طاق بستان » ؟</p> <p>۲- جمله‌ی زیر را به فارسی امروز بازنویسی کنید.</p> <p>به برکت این افسون ، نه کسی مرا بتوانستی دید و نه در من بدگمانی صورت بستی .</p> <p>۳- شاعر در بیت زیر ، درمان دردمندی روزگار را در چه دانسته است ؟</p> <p>« یک چند روزگار ، جهان دردمند بود به شد که یافت بوی سَمَن را دواى طیب »</p> <p>۴- در بیت زیر یک تشبیه نهفته مشخص کنید.</p> <p>« اشک بیهوده مریز این همه از دیده، کلیم گردِ غم را نتوان شست به طوفان از من »</p> <p>۵- اگر داستان دیوار را داستانی نمادین به حساب بیاوریم ، هر یک از عناصر زیر نماد چیست ؟</p> <p>الف : پتا                      ب : همسایه</p> <p>۶- در عبارت : « تو نیز اگر توانی، سر خویش گیر و راه مجانبت پیش.» بین کدام کلمات آرایه‌ی سجع وجود دارد ؟</p>	<p>۰/۱۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
	« ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۳ / ۲۳	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
	۷- پیام کلی حکایت زیر چیست ؟ بهلول را گفتند: « دیوانگان بصره را بشمار. » گفت: « از خیزِ شمار بیرون است. اگر گوئید ، عاقلان را بشمارم که معدودی چند بیش نیستند. »	۰/۵
	۸- بیت زیر به کدام واقعه اشاره دارد ؟ « شبی بر نشست از فلک برگذشت به تمکین و جاه از ملک برگذشت »	۰/۲۵
	<b>ت) درک مطلب ( ۴ نمره )</b> ۱- با توجه به ابیات زیر ، به سؤالات پاسخ دهید : « دانه پنهان کن ، به کلی دام شو هر که داد او حُسن خود را در مَزاد الف) منظور از « گیاه بام شدن » چیست ؟ ب ) مفهوم کلی بیت دوم چیست ؟	۰/۵ ۰/۵
	۲- در بیت : « درخت تو گر بارِ دانش بگیرد الف) درخت ( ب ) چرخ نیلوفری ب) چرخ نیلوفری	۰/۵
	۳- بیت : « اگر یک ذره را بر گیری از جای خلل یابد همه عالم سراپای » به چه نکته ای اشاره دارد؟	۰/۵
	۴- در نوشته‌ی « می توانست نگاه این یکی را در چله‌ی کمان بنشانند و به سوی دشمن پرتاب کند. » منظور از عبارت « نشانیدن نگاه در چله‌ی کمان و پرتاب آن » چیست ؟	۰/۱۵
	۵- در کدام یک از ابیات زیر شاعر از اینکه چون ابر باشد ، ناراحت و گریزان است ؟ الف) مرا به بود و نبود جهان چه کار ، که داد ب ) زمین سترون و در وی نشان رویش نیست فرارز ریگ روان چند ایستم چون ابر به مردی مکن باد را در قفس « عبارت کنایی و مفهوم آن را بنویسید.	۰/۲۵
	۷- در عبارت شعری « و پیمان برادری ات / با جبل نور / چون آیه های جهاد / محکم » : الف) مخاطب شاعر کیست ؟ ب ) منظور از جبل نور چه کسی است ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
	۸- بیت : « گر بسی بینی عدد ، گر اندکی هفت گانه‌ی منطق الطیر عطار اشاره می کند ؟ آن یکی باشد در این ره در یکی » به کدام یک از وادی های	۰/۲۵
	« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم »	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۷ / ۳ / ۲۳		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۷	

ردیف	سؤالات	نمره
	<b>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی ( ۳ نمره )</b>	
۰/۲۵	۱- زاویه‌ی دید عبارت داستانی زیر چیست ؟ « چون بامداد شد ، خداوند دگان پیامد. پاسبان چون او را از دور بدید ، دعا و ثنا گفت و شکرها گزارد.»	
۰/۱۵	۲- دو آرایه‌ی موجود در بیت زیر را بنویسید. بادِ خزانِ نکبتِ ایام ناگهان بر باغ و بوستان شما نیز بگذرد	
۰/۲۵	۳- ذکر نام و ادای احترام به پیامبر و بزرگان دین و ستودن ایشان است که معمولاً در خطبه ها و دیباچه های کتاب ها می آید.	
۰/۱۵	۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تفسیر کشف الاسرار و غده الأبرار ب) تبسم های شرقی	
۰/۱۵	۵- نوع نثر آثار زیر را بنویسید. الف) تاریخ جهانگشای جوینی ب) قصص الانبیا	
۰/۲۵	۶- کاربرد کدام آرایه‌ی ادبی ، باعث زیبایی بیت زیر شده است ؟ خروش آمد از باره‌ی هر دو مرد تو گفتی بدرید دشت نبرد	
۰/۱۵	۷- شرح زیر در باره‌ی کدام اثر می باشد؟ « یکی از آثار معروف شیخ محمود شبستری می باشد که در پاسخ به سؤالات منظوم امیرسید حسین هروی در ۹۹۳ بیت سروده است . »	
۰/۲۵	۸- تعریف : « یکی از شاخه های ارزشمند و مهم علوم ادبی معاصر است که ما را از تأثیر پذیری ادبیات ملت های مختلف جهان و نیز تأثیر پذیری شاعران و نویسندگان یک ملت از هم آگاه می سازد. « درباره‌ی کدام گونه‌ی ادبیات است ؟	
۱	<b>ج) شعر حفظی ( ۱ نمره )</b> بیت های زیر را کامل کنید. ۱- ..... از نگردد گرد دل از بیخ و اصلش بر کنم گردون اگر ..... کند ، گردون گردان بشکنم ۲- الهی ، آتش عشقم به جان زن .....	
۲۰	جمع نمره	« موفق باشید »