

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۳ / ۶
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

ت - دستور (۸نمره)		
۱	ب- (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	الف- نقاشی (۰/۲۵) ب- ۴واژه (۰/۲۵) پ- تکواژ وابسته ی تصریفی «ها» یا «ترین» (۰/۲۵) تکواژ آزاد قاموسی «زیب»، «نقاش» یا «دیوار» (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵) ت- ۷واج (۰/۲۵)	۱/۲۵
۳	خواستن (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	پرنده ی زیبا را (۰/۲۵) از روی شاخه ی نارون پراند. (۰/۲۵)	۰/۵
۵	<p style="text-align: center;">جمله</p> <pre> graph TD A[جمله] --- B[نهاد] A --- C[گزاره] B --- D[مردم جامعه] C --- E[مفعول] C --- F[مسنند] C --- G[رسم نمودار] E --- H[وی را] F --- I[هم طراز بزرگان عصر حاضر] G --- J[می دانند] D --- K[۰/۲۵] H --- L[۰/۲۵] I --- M[۰/۲۵] J --- N[۰/۲۵] </pre>	۱/۲۵
۶	الف- سید (۰/۲۵) ب- درختان این باغ «این» وابسته ی وابسته (۰/۲۵) نوع (صفت مضاف الیه) (۰/۲۵) رسم نمودار پیکانی (۰/۲۵) پ- کدخدای ده (۰/۲۵) ت- متمم اسم (۰/۲۵)	۱/۵
۷	الف- مضارع (۰/۲۵) اخباری (۰/۲۵) ب- زیبا (دامنه) (۰/۲۵) پ- سپرده می شود (۰/۲۵) ت- صفت (۰/۲۵) + اسم (۰/۲۵)	۱/۵
۸	جا به جایی ضمائر متصل شخصی (پیشش آمدی) (۰/۵)	۰/۵
۹	می جست (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۰	فک اضافه (به جای نقش نمای اضافه) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۱	بودند (فعل معین) (۰/۲۵) به قرینه ی لفظی (۰/۲۵)	۰/۵
	جمع نمره	۲۰۰

سایت اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی وزارت آموزش و پرورش به آدرس: <http://aee.medu.ir> تنها سایت مرجع پاسخگویی به سؤالات دانش آموزان در خصوص امتحانات می باشد.

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۳ / ۶
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور خرداد ماه سال ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

ضمن عرض خسته نباشید این راهنما تنها به جهت تسهیل امر تصحیح خدمتتان ارائه می گردد.
الف - زبان شناسی (۴نمره)

۱	واژگان (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	علائم اختصاری (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	بجش - قاعده ی واجی (۰/۲۵) بیست و دوم روز بهمن - قاعده ی هم نشینی (۰/۲۵)	۰/۵
۴	زیرا هیچ گاه دو صامت بدون فاصله در آغاز هجا قرار نمی گیرند. (۰/۵)	۰/۵
۵	بوته - صورت پایه (۰/۲۵) ها - صورت تصریفی (۰/۲۵)	۰/۵
۶	رابطه ی تضاد (هم نشینی واژگان) (۰/۵)	۰/۵
۷	الف - پیکان: تحول معنایی پیدا کرده است (معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید گرفته است). (۰/۲۵) ب- سوفار: کاملاً متروک شده است. (۰/۲۵)	۰/۵
۸	الف- ایجاد ارتباط (انتقال اطلاع) (۰/۵) ب- آفرینش های ادبی (۰/۵)	۱

ب- نگارش (۵نمره)

۱	آتش (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	شرح حال هفتصد تن از شاعران (۰/۲۵) زندگی نامه (۰/۲۵)	۰/۵
۳	احصاء العلوم فارابی یا الفهرست ابن ندیم (یک نمونه کافی است) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	ساخت ترکیب های تازه، زیبا و بدیع (۰/۵)	۰/۵
۵	موبرنم راست شد (۰/۲۵) کنایه (۰/۲۵) یا نگران (ایهام) ذکر یک نمونه کافی است.	۰/۵
۶	بزرگ نمایی و اغراق (۰/۵)	۰/۵
۷	الف- متفاوت با..... (۰/۲۵) ب- دوگانگی (۰/۲۵)	۰/۵
۸	به اوج رسیدن هیجان و اضطراب تماشاگر (۰/۲۵) به بالا ترین حد خود (۰/۲۵)	۰/۵
۹	در باز آفرینی می توانیم از هر زاویه ای که بخواهیم وارد شویم (۰/۲۵) و ساختمان اثر را به کلی در هم ریزیم (۰/۲۵)	۰/۵
۱۰	حافظ، کلک تو چه طرفه شاخ نباتی است که میوه اش دلپذیر تر از شهد و شکر است. (۰/۵)	۰/۵
۱۱	نوشتن یک بند ادبی زیبا به صلاح دید مصحح محترم (۰/۵) نمره دارد.	۰/۵

پ- املا و پیاموزیم (۳نمره)

۱	الف-نواحی (۰/۲۵) ب- سخته (۰/۲۵)	۰/۵
۲	نشانه ی جمع (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	بهاره - هجای پایانی (ره) (۰/۲۵) می روم - هجای آغازی (می) (۰/۲۵)	۰/۵
۴	الف- شب پره - ادغام، شاخه ی پیچان - افزایش، دست آویز - کاهش (ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵). ب) آسمان (۰/۲۵)	۰/۷۵
۵	رزم صعب (۰/۲۵) - تحذیر و تهدید (۰/۲۵) - شاهد غضبان (۰/۲۵) - خطا و زلت (۰/۲۵)	۱
«ادامه در صفحه ی دوم»		